

Checkliste: Grundausrüstung für die Seidenmalerei

Was?	Vorhanden	Notizen
Seide	<input type="checkbox"/> Pongé 05 oder 06 <input type="checkbox"/> Pongé 08 oder 10 <input type="checkbox"/> Habotaiseide <input type="checkbox"/> Crêpe de Chine <input type="checkbox"/> Crêpe Satin <input type="checkbox"/> Chiffon <input type="checkbox"/> Bourette <input type="checkbox"/> Georgette <input type="checkbox"/> Jaquard <input type="checkbox"/> _____	
Malwerkzeuge	<input type="checkbox"/> spezielle Seidenmalpinsel <input type="checkbox"/> spezielle ovale Seidenmalpinsel <input type="checkbox"/> normale Haarpinsel <input type="checkbox"/> Wattebausch (in Wäscheklammer fixiert) für größere Farbflächen <input type="checkbox"/> Schwämmchen <input type="checkbox"/> Bürsten <input type="checkbox"/> _____	
Seidenmalfarben (mind. Blau, Rot, Gelb und evt. Schwarz)	<input type="checkbox"/> Dampffixierbare Farben <input type="checkbox"/> Bügelfixierbare Farben	
Befestigungsvorrichtung	<input type="checkbox"/> Spannrahmen und Nadeln <input type="checkbox"/> Unterlage aus z.B. Folie und Kreppband	
Je nach Maltechnik	<input type="checkbox"/> Gutta <input type="checkbox"/> Wachs <input type="checkbox"/> Salz <input type="checkbox"/> Alkohol <input type="checkbox"/> Schnüre/Bänder zum Abbinden <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	